

CURRICULUM VITAE

Nome: Filipa

Apelidos: Dias Mendonça Fava Mendes Pereira

Data de nascimento: 13-02-1978

Cartão de Cidadão: 11281241

N.I.F.: 229007384

Nacionalidade: portuguesa

Telefone em Portugal: + 351 913329690

Telefone actual (Tunísia): +216 21129595

Correio electrónico: filipafava@gmail.com



Habilitações académicas:

- **2007/08** – Curso de Especialização/Pós-Graduação em Ensino do Português Língua Estrangeira na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com média final de 17 valores sobre vinte.
- **2005/07** – Curso de Especialização em Ensino do Português da Faculdade de Letras da Universidade do Porto: estágio na Escola Secundária Fontes Pereira de Melo, no Porto, sob orientação da Dr.^a Eunice Figueiredo, com nota final de 16 valores sobre vinte.
- **2001/02** – Estágio de 6 meses na livraria “A Palavra Perduda” e na distribuidora de livros “Livros Portugueses” em Santiago de Compostela, no âmbito do programa comunitário “Leonardo da Vinci”.
- **1997/98** – Ano lectivo na Faculdade de Filologia da Universidade de Santiago de Compostela no âmbito do programa Erasmus-Sócrates.
- **1996/01** – Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Estudos Portugueses, com média final de 15 valores sobre vinte, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- **1993/96** – Curso de Humanidades com média final de 19 valores sobre vinte, na Escola Secundária Alexandre Herculano, no Porto.

Línguas e formação complementar:

- **Língua materna:** português.
- **Línguas estrangeiras:**
 - Espanhol: diploma DELE Nível Superior C2. Resultado: 95,46 em 100).
 - Inglês:
 - 1) Nível Superior C2 - Diploma TOEFL (Test of English as a Foreign Language). Resultado: 633 em 660. Diploma TWE (Test of Written English). Resultado: 5.0 em 6.0.
 - 2) Nível Superior C2 - Diploma Trinity College London: Certificate in ESOL International (Speaking and Listening) - Grade 12 with Distinction, Level 3.
 - Galego: nível alto, escrito e falado (5 anos de residência na Galiza).
 - Francês: nível intermédio (1 ano de residência em ex-colónia francesa).
 - Alemão e italiano: nível elementar.
- **Informática:** bons conhecimentos na óptica do utilizador (Office e Internet).
- **Laboratório de Escrita Criativa – Nível Introdutório:** actualmente, formanda do curso a distância do Centro Virtual Camões (Instituto Camões).

Experiência profissional:

- **Actualmente (2009/10)** – Conselheira Cultural da Embaixada de Portugal em Tunes, Tunísia. **Vide:** <http://www.instituto-camoes.pt/encarte-jl/jacinta-no-jazz-de-cartago.html> Leitora do Instituto Camões em Tunes, Tunísia: docente na Universidade de Manouba, Banco Africano de Desenvolvimento e Instituto Bourguiba de Língua Vivas. Directora do Centro de Língua Portuguesa – Instituto Camões. **Vide:** <http://www.instituto-camoes.pt/encarte-jl/lingua-portuguesa-na-tunisia-menos-distantes-do-que-parecem.html>.
- **2008/09** – Leitora Formadora do Instituto Camões em São Tomé e Príncipe, onde desempenhei as seguintes funções: docente, professora de Português Língua Estrangeira, formadora de professores de Português, supervisora de estágios pedagógicos de Português; programadora cultural de eventos no Leitorado e no Centro Cultural Português – Instituto Camões, realizadora e locutora do programa de rádio *Saber Escrever e Dizer em Português*; Directora

do Centro de Língua Portuguesa – Instituto Camões. **Vide:**
<http://www.instituto-camoes.pt/encarte-jl/a-leitora-dos-sete-oficios.html>

- **2008** – Sessão de formação à Equipa de Operações da “Teamwork” nas áreas do teatro, música, rádio e comunicação. Curso de Português (Língua Materna, formação de adultos) na “Teamwork”, Porto. Aulas particulares de Português língua materna e Português língua estrangeira.
- **2007** – Tradução de castelhano para português e para inglês da página web *www.sixtema.es*.
- **2006/08** – Correspondente cultural em Portugal da Rádio Galega, com colaboração em secção própria no programa “Extrarradio”.
- **2006** – Aulas de Espanhol no Instituto de Línguas de Gondomar.
- **2005** – Tradução simultânea de espanhol para português para Expressão, Centro de Tradução e Formação Lda.
- **2004**– Professora de Português na EGAP (Escola Galega de Administración Pública) em Santiago de Compostela. Técnica de informação no gabinete de Turismo da Câmara Municipal de Santiago de Compostela.
- **2003** – Aulas particulares de Português. Tradução de páginas web (Espanhol – Português): “O Neno Labrego” (Santiago de Compostela) e “Lúdica 7” (Santiago de Compostela). Empregada no pub Casa das Crechas, Santiago de Compostela.
- **2002** – Professora de Português na EGAP (Escola Galega de Administración Pública) em Ourense. Professora em dois cursos de Português para teleoperadores de Caixa Galicia. Professora de Português num curso privado para o Banco Pastor.
- **2001/02** – Professora de Português médico na academia de línguas “Easysystem” em A Coruña e em Vigo. Professora de Português na Escola Superior de Turismo de A Coruña (Centro Español de Nuevas Profesionas – Universidade de A Coruña). Professora de Português no Centro Cultural-Social Juan XXIII (Santiago de Compostela).
- **2001** – Leccionista do seminário “Português: Fonética Didáctica” no II Curso de Língua e Cultura Portuguesas da Concelharia de Ensino de Redondela (Galiza).
- **1999/00** – Aulas particulares de Latim.

Publicações:

- Autora dos textos do blogue *Navalha*: <http://favamendespereira.blogspot.com/>.
- Jornal de Letras, Nº. 1009, 3 a 16 de Junho de 2009, p. 4 do “Suplemento Camões”.
- *Agália: Publicaçom Internacional da Associaçom Galega da Lingua*, Nº. 83-84, 2005, ps. 221-229 (poesia e prosa).
- Catálogo fotográfico *Rolos* da Xunta de Galicia, 2005 (textos de introdução).
- *Jornal Universitário do Porto*, Dezembro de 2000 e Janeiro de 2001 (artigos de opinião).

Outros:

- **2005** - Actriz e co-autora da obra de teatro infantil “O Inventor de Sons”, da companhia teatral *Alibombán*, com digressões por todo o território galego.
- **2003/04** - Membro percussionista e vocalista da banda de percussão brasileira *Trópico de Grelos* (Galiza).
- **2003** - Produção e participação nas **Xornadas de Intercámbio Música – Poesía “Clave Sónica”** organizadas por AELGA (Asociación de Escritores en Lingua Galega) e AMELGA (Asociación de Músicos en Lingua Galega) realizadas no Auditório de Galicia e no Teatro Principal de Santiago de Compostela.
- **2002/04** - Membro vocalista do grupo rock *A Melgacha* (Galiza).
- **2002/04** - Produção e participação no espectáculo de teatro didáctico-musical “Movimento para Trasnos e Trastes” com a companhia teatral infantil *Berrobambán*.
- **2002** - Curso de Técnica Vocal organizado por AMELGA.
- **2000/03** - Membro da direcção de **AMELGA** (Asociación de Músicos en Lingua Galega). Organização e produção de eventos audiovisuais como Festival “7 Notas 7 Cidades” (uma semana de concertos na capitalidade europeia da cultura de Santiago de Compostela) ou “As Nosas Músicas” (produção de dez espectáculos em trinta concelhos galegos).

- **1999/04** – Co-fundadora e vocalista do grupo folk *Liñaceira* (Galiza) com participação em numerosos concertos dentro da geografia galega, como Festival de Pardiñas, Foliada de Lalín, Festigal, San Froilán de Lugo, como também no País Basco (Mungía, Vizcaya), em Portugal (“Programação de Verão no Palácio de Cristal” – Porto) e na Bretanha francesa (intercâmbio cultural com Mûr de Bretagne).
- **1995/99** – Membro do grupo de música tradicional *Comvinha Tradicional* (Portugal).
- **1994/96** - Membro do *Grupo de Expressão Dramática* da Escola Secundária de Alexandre Herculano, Porto.