

MORADA:

R. das Cavadas, 178-14°ET 4425 - 034 Maia | PT

DATA NASCIMENTO:

24 de Outubro de 1980

EMAIL:

dani.tsantos@gmail.com

LINKEDIN:

http://www.linkedin.com/in/danieltsantos

TEL:

+351 934 291 303



DESDE JANEIRO DE 2010

ALERT Life Sciences Computing Graphic User Interface Designer

Integrado na equipa de Design de Produto, as funções são as de conceber, desenhar e produzir o GUI da suite de produtos clínicos e não clínicos da ALERT®, em consonância com requisitos definidos tendo com ponto de partida os standards de UX.

MARÇO DE 2006 - JANEIRO DE 2010

Ideavity.com

Multimedia & Graphic User Interface Designer
GUI Designer de RIA's (Rich Internet Applications), principalmente orientadas para social web, widgets e integração com dispositivos móveis.
Colaboração no planeamento operacional da estratégia de comunicação da empresa.

Principais clientes: Optimus, Porto Editora, Porto Digital.

NOVEMBRO DE 2003 - FEVEREIRO DE 2006

Museu dos Transportes e Comunicações Animador Cultural (Serviço Educativo)

Colaboração em exposições e coordenação de diversos workshops de Rádio e Televisão, orientados para público de todas as faixas etárias

ABRIL - JUNHO 2005

CimSoft, Tecnologia Informática Designer Multimédia (Estágio Curricular)

Desenvolvimento do UX no protótipo do projecto "Rotas" para a *Porto Turismo* (Câmara Municipal do Porto).

Concepção de parte do interface gráfico para o produto *MediaDoc* (software de gestão documental).

Classificação final: 17 val.

SETEMBRO - OUTUBRO 2005

"Maravilhoso Remédio de Jorge" (Animação) Assistente de Som e Imagem

Colaboração na produção e pós-produção na animação que premiou Jorge Marques com o "Prémio Jovem Cineasta" no *Cinanima 2005 - Festival Internacional de Animação de Cinema de Animação*, Espinho.

SETEMBRO DE 2004 - OUTUBRO DE 2005

"X-Fetch, The Urban Game Project"

Co-autor e Director Criativo

Realização do projecto final de licenciatura. Constituiu o primeiro jogo georreferenciado de realidade mista realizado em Portugal, em parceria com o Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores e com o apoio da Universidade Católica Portuguesa, IBM, Fnac, Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações.

Classificação final: 16 val.

DESDE JANEIRO 2009

Pós-Graduação em Design Management Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos

2001 - 2005

Licenciatura em Som e Imagem -
especialização em Artes Digitais
Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa

Media Final: 14 valores

Software: Flash, Dreamweaver, Photoshop, Freehand, Illustrator, InDesign, After FX, Prémieére, Final Cut, Blender.

Sistemas Operativos: Windows e Mac OS

2009: Apresentação "Social Web Design" nas III Jornadas de Informática da Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave
2005: Festival Olhares de Outono - Apresentação e demo do "X-Fetch, The Urban Game Project" - Porto
2005: Artech - WorkShop de Artes Digitais - V.N.Cerveira
2002: Exposição colectiva Sentido Grátis V2.0

solving problems | graphic interface design | design thinking | tangible interfaces | usability | team-work challenges | experience design | guerrilla marketing | creativity | strategy | human beings | multicultural experiences | music | theater | pets | travelling | couch surfing | round-table conversations | poetry | illustration | to read | documentary | photography | percussions | philosophy |