

**DG**  
DESIGN

## identificação

---

**NOME** Daniela Graça Silva Rocha

**DATA DE NASCIMENTO** 28 de Junho de 1980

**NATURALIDADE** Massarelos - Porto

**NACIONALIDADE** Portuguesa

**MORADA** Rua de Santos Pousada, 128 3º – 4000-478 Porto

**TELEFONE** 965 504 404

**CORREIO ELECTRÓNICO** danielagraca@gmail.com

**BILHETE DE IDENTIDADE · NÚMERO** 11713451 **EMISSÃO** 04 de Março de 2009 **ARQUIVO** Porto

**CARTA DE CONDUÇÃO** P-1201122

## experiência profissional

---

**2005|10** Profissional freelancer com trabalho desenvolvido para agência – agência Happy Brands, editora Caminho das Palavras, revista Relance, agência ExóticaStampa, editora Publindustria, agência HotShop BrandBuilding & Artwork.

**2010** Editora de imagem da revista digital Obvious Magazine

**2006|09** Designer de Comunicação na agência de comunicação Central de Informação.

**2005** Estágio no jornal Público – Público, Comunicação Social, S. A.

## formação académica

---

**2008|2010** Mestrado em Comunicação Multimédia, ramo Multimédia Interactivo, da Universidade de Aveiro, com defesa de dissertação sob o título “Utilização da Internet nos Estabelecimentos Prisionais Portugueses. Realidade ou Utopia?”.

**2004|2005** Licenciatura no curso de Design de Comunicação - Arte Gráfica, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto – FBAUP, com média final de 14 valores.

**2002** Intercâmbio, durante um período de três meses, em Sheffield, Inglaterra, ao abrigo do programa Sócrates/Erasmus.

**2002** Realização do exame de acesso ao Certificado em Inglês Avançado pela Universidade de Cambridge no centro TESOL (Teaching of English to Speakers of Other Languages) da Universidade Hallam em Sheffield - Reino Unido.

## participações/publicações científicas

---

**2010** Participação no Congresso Internacional IAMCR 2010 “Communication and Citizenship - Rethinking Crisis and Change”, organizado pela Universidade do Minho, com apresentação do artigo “Internet usage in Portuguese Prisional Establishments. Reality or an Utopia?”, elaborado em co-autoria com a Professora Doutora Lídia Oliveira (<http://aveiro.academia.edu/LidiaOliveiraSilva>), e inserido na secção “Participatory Communication Research”, e na sessão “ITCs, On-line Media and Participatory Change”.

Este artigo resultou da investigação levada a cabo no âmbito do mestrado em Comunicação Multimédia, ramo Multimédia Interactivo, cuja dissertação se intitula “Utilização da Internet nos Estabelecimentos Prisionais Portugueses. Realidade ou Utopia?”.

Na sequência desta participação foram recebidos dois convites para publicação em jornais científicos: no Observatorio (OBS\*) – <http://obs.obercom.pt> –, e no Journal of US-China Public Administration, USA – <http://www.managers.org.cn/mag/>.

**2009** Participação na Conferência Videojogos'09, Conferência de Ciências e Artes dos Videojogos, organizada pelo Departamento de Comunicação e Arte e pelo Centro de Investigação CETAC.media da Universidade de Aveiro, pelo Departamento de Engenharia Informática e Centro de Informática e Sistemas da Universidade de Coimbra, e pela Sociedade Portuguesa de Ciência e dos Videojogos, com apresentação de protótipo “Pixel Pião”, e comunicação “Tão Balalão – Jogos Tradicionais Reinventados”.

Esta participação resultou na elaboração do artigo “Tão Balalão - Jogos Tradicionais Reinventados”, em co-autoria com a Professora Doutora Ana Veloso, o Professor Doutor Mário Vairinho e o Professor Doutor Nuno Dias, e com publicação na revista Prisma (vol. 10), em 2010 ([http://prisma.cetac.up.pt/edicao\\_n10\\_especial\\_videojogos/](http://prisma.cetac.up.pt/edicao_n10_especial_videojogos/)).

**2005** Participação no congresso Repensar as Cidades, organizado pelo “Proyecto Atlante – Mejorar las Ciudades Atlánticas Patrimonio Mundial de la Unesco”.

**2003** Participação no congresso “User”, organizado pelo Centro Português do Design.

## formação profissional

---

**2010** Obtenção de CAP - Curso de Formação Inicial de Formadores (Escola de Negócios e Administração - ENA)

**2006** Curso de Criação de Páginas para Internet, no Instituto de Línguas e Informática - IPFEL.

## formação complementar

---

**2006** Workshop de Cinema de Animação, organizado pela Casa da Animação – Associação Cultural, entre 03 de Março e 01 de Abril, e orientado por Fernando Saraiva.

**2004** Workshop de Ilustração, com realização na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, em colaboração com a Bedoteca de Lisboa, nos dias 02 e 03 de Março.

**2003** Curso de Fusão de Vidro, realizado pela e na Fundação de Serralves, entre os dias 06 e 10 de Outubro, integrado no programa ARTES DE FOGO – Cursos Práticos de Cerâmica, Azulejaria e Vidro.