



Europass-Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Chagas, Jorge Miguel Ângelo
Morada(s)	Rua de Castelo Numão, Nº19, R/C, 4250-113 Porto
Telefone(s)	Telemóvel: +351 96 4815066
Correio(s) electrónico(s)	Chagas.jorge@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	11-09-1983
Sexo	Masculino

Emprego pretendido / Área funcional

Designer Equipamento / Produto

Experiência profissional

Fevereiro de 2010 – Fevereiro de 2011	ALERT Life Sciences Computing, S. A.
Função ou cargo ocupado	Product Designer (User Interface Design)
Principais actividades e responsabilidades	Parte das minhas responsabilidades passaram pela conceptualização e desenvolvimento gráfico de um novo produto da empresa cuja premissa é a resposta adequada e completa a todas as necessidades de uma farmácia hospitalar, desde a área clínica até à gestão de stock. O projecto, no qual estava integrado desde a sua fase inicial, aliado a participações noutros projectos em fases mais maturadas de desenvolvimento e consolidação dentro da empresa, permitiram-me desenvolver as minhas capacidades na análise das necessidades de um ambiente clínico e encontrar soluções gráficas e de usabilidade que tornarão todo o processo clínico mais rápido, eficiente e económico.
Nome e morada do empregador	ALERT Life Sciences Computing, S. A. Edifício Lake Towers Rua Daciano Baptista Marques, 245 4400-617 Vila Nova de Gaia
Tipo de empresa ou sector	Empresa de tecnologia de informação e serviços na área da saúde
Setembro 2007 a Fevereiro de 2010	Freelancer
Função ou cargo ocupado	Designer Equipamento
Principais actividades e responsabilidades	Participação em diferentes tipos de projectos de renovação de imagem dos produtos para a empresa EASYVENDING, Exploração de Máquinas Automáticas, Lda. Participação em projectos para a empresa Vexo – Branding & Communication, nomeadamente na área das exposições, Stands.

Educação e formação

Datas	8 de Julho de 2008 até 13 de Agosto de 2008
Designação da qualificação atribuída	Web Design Professional
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	The.Edge – Digital Visual Effects Training
Datas	14 de Outubro de 2006 até 19 de Fevereiro de 2007
Designação da qualificação atribuída	Erasmus – Industrial Design
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
Datas	Setembro 2002 até Setembro 2007
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Design de Equipamento
Principais disciplinas/competências profissionais	Design Equipamento Modelação e Animação 3D Webdesign
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Classificação final de 15 valores

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s) **Portuguesa**

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Espanhol

Italiano

Compreensão				Conversaão				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente
B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B2	Utilizador elementar	B1	Utilizador elementar	B1	Utilizador independente
B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B2	Utilizador elementar	B1	Utilizador elementar	B1	Utilizador independente

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

Aptidões e competências sociais

Facilidade em trabalhar em equipa, em adaptação a vários ambientes e em relacionamento e comunicação dentro de um grupo

Aptidões e competências informáticas

Microsoft Windows e Microsoft Office Suite (Word, Excel e Powerpoint)

Conhecimentos em programas como: AutoCad 2007 2D, Autocad 2007 3D, Photoshop, Illustrator, Indesign, Freehand, QuarkExpress, Solidworks, 3D StudioMax, Cinema 4D

Conhecimentos da Web: Dreamweaver, Fireworks e Flash (action script)

Outras aptidões e competências

Ex-praticante de Natação, ex-praticante de Futebol

Carta de condução

Categoria B

Informação adicional

CONCURSOS

Participação em 2007/2008 – Bombay Sapphire, Design Glass

Participação em 2005/2006 – Electrolux, Design Lab 2006

Participação em 2004/2005 – Concurso Jovens Criadores

WORKSHOPS

Participação em vários Workshops: Leds, madeiras, resinas, plásticos e metais

Colaborador no Núcleo de Design Automóvel da Faculdade de Belas Artes – Universidade de Lisboa

Conferência sobre organização e instalação de exposições – 7000 anos de Arte Persa, Goa e o Grão Mol, na Fundação Calouste Gulbenkian

Conferência sobre o concurso Braun e seus produtos, na Faculdade de Belas Artes, da Universidade de Lisboa

Conferência sobre sociologia no ISCTE

Conferência no Centro Cultural de Belém, inserida na “Experimenta Design”, com Philip Starck e Eduardo Souto Moura

Erasmus em Milão, 2007, na Nuova Accademia di Belle Arti , em Design Industrial