
CURRICULUM

Cláudio Rodrigues

Cláudio Rodrigues (Guimarães, 1988) é estudante e Designer. Escreveu entre 2005 e 2009 nos blogues Ócio e Avenida Central, tendo colaborado na organização das Conversas Improváveis (Braga, 2008) e no Debate Sobre a Cultura (Guimarães, 2008). Esteve representado nas exposições Jovens Pintores Fidelidade Mundial (2005) e Design in 41°N 8°W (2008 e 2009). Foi referenciado, em 2009, no blogue I Love Typography.

WEBSITE

www.claudiorodrigues.net

E-MAIL

claudiomiguelrodrigues@gmail.com

TELEPHONE

+351 918 857 380

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2010 Mestrado em Design da Imagem

Ingresso no Mestrado em Design da Imagem, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto.

2010 Licenciatura em Design Gráfico

Conclusão da Licenciatura em Design Gráfico, Instituto Politécnico do Cávado e Ave, Barcelos. Média final de 16,3 valores.

2007 Curso de Artes—Gerais

Conclusão do curso de Artes (Gerais), Escola Secundária Martins Sarmiento, Guimarães. Média final de 16,5 valores.

EXPERIÊNCIA ACADÉMICA

2010 ANTE-PROJECTO

Projecto de identidade e imagem institucional, organização de evento e projecto editorial em cooperação com o Convívio, Associação Cultural e Recreativa, Guimarães.

2009 TIPOGRAFIA

Instalação Tipográfica, em co-autoria com Catarina Pinto, Cláudia Gonçalves, Graciela Coelho e Rui Torres, referenciada na imprensa local, Meios & Publicidade e blog I Love Typography, Barcelos.

2009 PROJECTO II

Projecto de identidade e imagem institucional em colaboração com o Museu de Alberto Sampaio, Guimarães.

2009 PROJECTO I

Design, em co-autoria com Ana Marinho, da identidade e imagem na exposição Design in 41°N 8°W – 4.^a Mostra de trabalhos de Design, Barcelos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2010 CICS—UNIVERSIDADE DO MINHO

Design e paginação da Newsletter do Centro de Investigação em Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga.

2010 EDUARDO BRITO E JOANA GAMA

Design dos cartões pessoais de Eduardo Brito, fotógrafo, e Joana Gama, pianista.

2010 CENTRO CULTURAL VILA FLOR

Design e paginação do livro/disco “Terras Últimas”, fotografias de Eduardo Brito e música de Sandy Kilpatrick, editado pelo C.C. Vila Flor, Guimarães.

2010 CONVÍVIO, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Comunicação institucional e design da divulgação bimestral (impressa e digital), do Convívio, Guimarães.

2009 METRO DO MONDEGO

Design dos postais comemorativos do Centenário da Linha da Lousã, fotos de Dario Silva, Metro do Mondego, Coimbra.

2009 PARQUE BIOLÓGICO DE VINHAIS

Design de postais do Centro Biológico de Vinhais, fotografia de Dario Silva.

2009 CONVÍVIO, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Comunicação institucional e design da divulgação mensal (impressa e digital), do Convívio, Guimarães.

2008 PEDRO MORGADO

Redesign do blogue Avenida Central, www.avenidacentral.blogspot.com.

2008 CAFÉ BLOGUE

Design da divulgação e blog do ciclo de debates “Conversas Improváveis”, Braga.

APTIDÕES TÉCNICAS

DOMÍNIO DAS FERRAMENTAS ADOBE CS

Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects, Premier e Flash em ambiente Mac ou PC.

OUTROS CONHECIMENTOS

Adobe Dreamweaver, Blender, Freehand.

PROJECTOS

2009 PROJECTO AVENIDA CENTRAL

Autor do blogue Avenida Central, www.avenidacentral.blogspot.com.

2008 DEBATE SOBRE A CULTURA

Organização do Debate Sobre a Cultura, Guimarães, Portugal.

2008 PROJECTO CAFÉ BLOGUE

Organização das Conversas Improváveis, Braga, Portugal.

2007–2009 PROJECTO ÓCIO

Autor do blogue Ócio, www.zineocio.blogspot.com.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2010 AMOSTRA.D

Mostra de Projectos de Design, Barcelos.

2009 DESIGN IN 41°N 8°W

4.^a Mostra de Projectos de Design, Barcelos.

2008 DESIGN IN 41°N 8°W

3.^a Mostra de Projectos de Design, Barcelos.

2005 CULTURGEST

Jovens Pintores Fidelidade Mundial, Porto.

2004 FUNDAÇÃO JORGE ANTUNES

Pinturas na Cave, F.J.A., Vizela.